Modern Bir Gölge Masalı: İstanbul

Modern Bir Gölge Masalı: İstanbul

Dış Ses: “Hayal perdesi aydınlanır, eski İstanbul’un silueti modern bir ışıkla parlar. Bu, bildiğimiz gölge oyunlarından biraz farklı; derinliği olan, üç boyutlu bir dünya.”

NotebookLM

Hacivat ve Işıklı Kitap

Dış Ses: “Yar-i bana bir eğlence medet! Hacivat, elinde kalın, ışıklar saçan bir felsefe kitabıyla sahneye süzülür. Niyeti yine akıl karıştırmaktır.”

Hacivat: “Merhaba efendim! Bugün zihnin derinliklerine, bilginin kodlarına inelim diyorum!”

İç Ses:
(Hacivat: Umarım Karagöz uyumuyordur, bu yeni teoriyi ona mutlaka anlatmalıyım.)

NotebookLM

Karagöz'ün Bakışı

Dış Ses: "Yukarıdaki pencereden bir kafa uzanır. Karagöz, sabahın köründe gelen bu gürültüden hiç memnun değildir."

Karagöz: "Sabah sabah bu ne patırtı Hacivat! Rüyamda tam pilav yiyordum, senin zihnin yüzünden aç uyandım!"

İç Ses:
(Karagöz: Şu sivri sakallı yine ne saçmalayacak acaba? Aşağı inip şunu bir güzel pataklasam mı?)

NotebookLM

Öngörüsel Kodlama Nedir?

Dış Ses: “Hacivat, “Öngörüsel Kodlama’yı anlatmaya başlar. Ağzından çıkan her kelime, havada uçuşan karmaşık bir formüle dönüşür.”

Hacivat: “Bak Karagözüm, beyin dediğin bir tahmin makinesidir. Gelen veriyi işlemez, ne olacağını öngörür!”

İç Ses:
(Karagöz: Öngörü mü? Benim tek öngörüm, birazdan kafana ineceği!)

NotebookLM

Yer Sarsılıyor

Dış Ses: "Karagöz daha fazla dayanamaz ve pencereden aşağı atlar. Yere öyle bir iner ki, perdenin direkleri titrer."

Karagöz: "Hoop! İndim meydana! Gel bakalım tahmin makinesi, anlat derdini yakından!"

İç Ses:
(Karagöz: Dizlerim ağrıdı ama havalı giriş oldu. Şimdi şu kitabı elinden almalı.)

NotebookLM

Standart Veri Kutusu

Dış Ses: “Hacivat, elindeki kitabı bırakıp mavi, kusursuz bir kutu çıkarır. Bu kutu, hayatımızdaki 'sıradan' ve ‘beklenen’ her şeyi temsil eder.”

Hacivat: “Bu kutu senin beklentilerin Karagözüm. İçinde bildiğin, tanıdığın dünya var. Aç bakalım, ne göreceksin?”

İç Ses:
(Karagöz: Kesin içinden lokum çıkacak. Hacivat cimridir ama belki insafa gelmiştir.)

NotebookLM

Anomali Fırlıyor!

Dış Ses:
“Karagöz kutuyu açar açmaz, içinden yaylı, rengarenk ve gürültülü bir oyuncak fırlar! Beklenmedik bir “Anomali’!”

Karagöz: “Anaaa! Bu ne be! Yüreğime iniyordu köftehor!”

İç Ses: (Karagöz: Lokum sandık, yaylı canavar çıktı! Ben böyle beklentinin içine...)

NotebookLM

Öngörü Hatası!

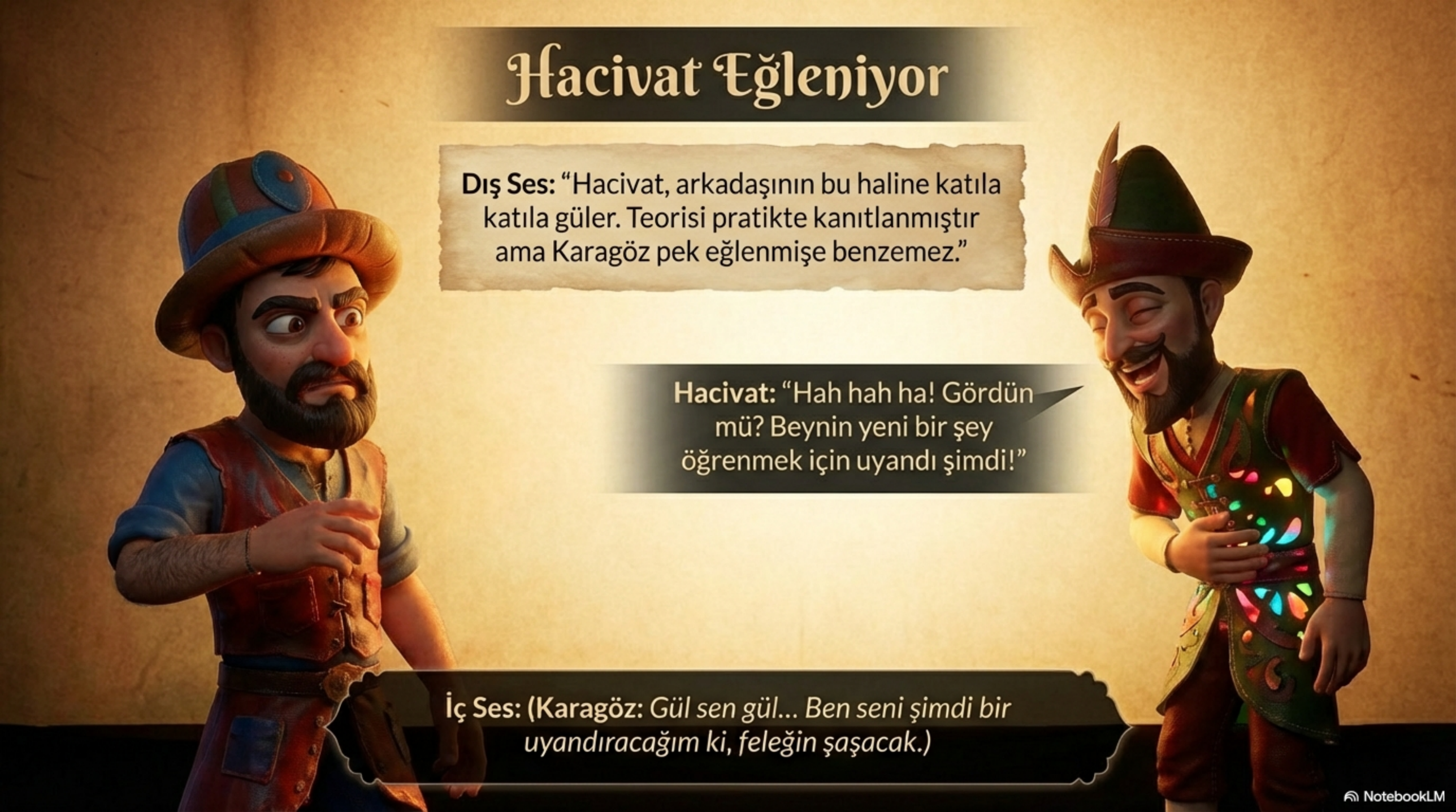
Dış Ses: “Karagöz’ün beyni ‘Hata!’ sinyali verir. Beklentisi ile gerçeklik uyuşmamıştır. Şaşkınlıktan geriye doğru sendeler.”

Hacivat: “İşte buna ‘Öngörü Hatası’ denir Karagözüm! Beynin şaşırdı, değil mi?”

İç Ses: (Karagöz: *Şaşırmak ne kelime, aklım çıktı! Bu Hacivat beni delirtecek.)*

NotebookLM

Hacivat Eğleniyor



Dış Ses: “Hacivat, arkadaşının bu haline katıla katıla güler. Teorisi pratikte kanıtlanmıştır ama Karagöz pek eğlenmişe benzemez.”

Hacivat: “Hah hah ha! Gördün mü? Beynin yeni bir şey öğrenmek için uyandı şimdi!”

İç Ses: (**Karagöz:** *Gül sen gül... Ben seni şimdi bir uyandıracağım ki, feleğin şaşacak.*)

NotebookLM

“Para-Digma”

Dış Ses: “Karagöz ciddileşir. Hacivat’ın ‘Paradigma’ lafına karşılık, kendi gerçeğini; boş cüzdanını gösterir.”

İç Ses:

İç Ses: (Karagöz: Kelime oyunu yapayım da belki borç verir utanıp.)

NotebookLM

Ve Tokat!

Dış Ses: “Sözün bittiği yer. Karagöz, bu kadar felsefenin karnını doyurmadığını anlatmak için en bildiği yöntemi seçer: Tokat!”

Karagöz: “Al sana öngörü hatası! Bunu tahmin ettin mi Hacivat Çelebi?”

İç Ses: (Karagöz: Oh be, elim rahatladı. Şimdi sıra beyinde.)

NotebookLM

Sessiz Düşünce

Dış Ses: ‘Kavga biter, sessizlik çöker. İkisi de sırt sırta verip otururlar. Zihinleri az önceki karmaşayı sindirmek için ‘kuluçkaya' yatar.”

İç Ses:
(**Karagöz:** *Aslında... Hacivat haklı mıydı? Beklemediğim şey olunca daha çok dikkat ettim.)*

NotebookLM

Aydınlanma

Dış Ses: Birden, ikisinin de zihninde aynı anda bir ışık yanar! Parçalar birleşmiş, ‘İçgörü’ oluşmuştur.

Anladım Hacivatım! Dayak yemeden akıllanılmaz!

Buldum Karagözüm! Hata olmadan öğrenme olmaz!

İç Ses:
(**Karagöz:** Demek şaşırmak öğrenmek demekmiş. Vay canına!)

NotebookLM

Uzlaşma Köprüsü

Dış Ses: Eski dostlar el sıkışır. Zıt kutuplar birleşmiş, yeni bir anlayış köprüsü kurulmuştur.

Hacivat: Gel seninle bu bilgiyi kutlayalım.

Köfte ısmarlarsan teorini dinlerim Hacivat!

İç Ses: (**Karagöz:** Sonunda yemeğe bağlıyorum işi. İşte gerçek zeka budur.)

NotebookLM

Sürç-i Lisan Ettikse...

Dış Ses: Gölge oyunumuz biterken, ışıklar yavaşça söner. Her hata yeni bir doğrudan, her şaşkınlık yeni bir bilgiden haber verir.

Son

Birlikte:
Her ne kadar sürç-i lisan ettikse affola!
Yıktık perdeyi eyledik viran,
varıp sahibine haber verelim hemen!

İç Ses:
(Karagöz: Hadi çocuklar, siz de gidin yatın, ben köfteye gidiyorum!)

NotebookLM